

Gabriele Piolini 4C Liceo Artistico
a.s. 2025-2026

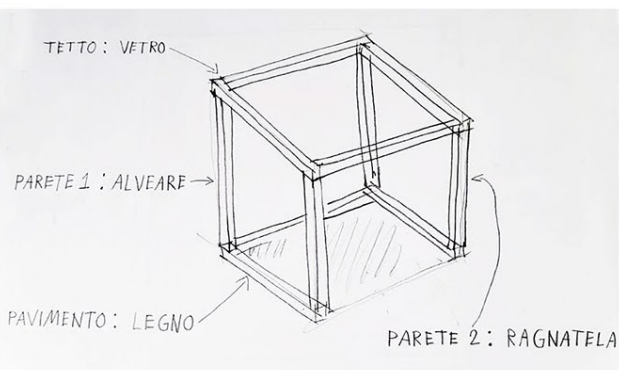
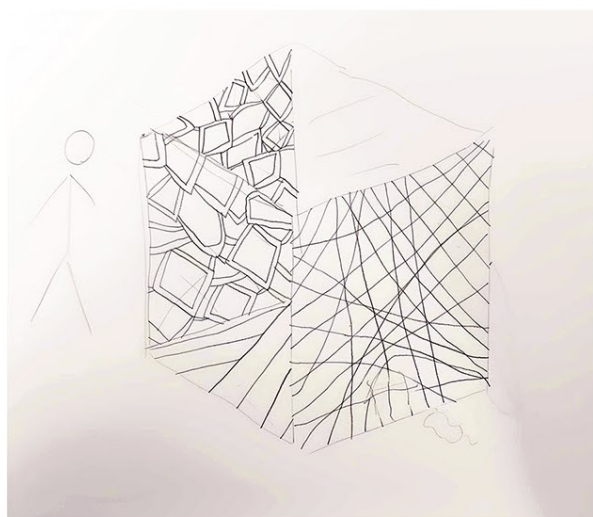
Padiglione Lungofiume

Ho scelto 3 immagini di padiglioni interessanti per poterle utilizzare come ispirazione per il mio progetto di design.



RIFERIMENTI PROGETTUALI

VISTE DI PROGETTO



Palazzo Italia, Milano (Italia).



Padiglione Milano

L'edificio è stato progettato dallo studio Nemesis & Partners con l'obiettivo di creare un'icona permanente per l'esposizione, ispirata al concetto di una "foresta urbana".

- 3 cose che mi piacciono del padiglione Milano:
1. cemento biodinamico fotocatalitico, capace di "mangiare" lo smog a contatto con la luce solare.
 2. struttura (sembra una ragnatela).
 3. il tetto fatto di vetro.

The Hive, Milano (Italia).



Padiglione Regno Unito

Il progetto mirava a evidenziare il ruolo cruciale delle api nell'ecosistema e a sensibilizzare sulla fragilità della loro popolazione. I visitatori camminavano all'interno di questa struttura, che emetteva suoni e luci LED basati sui segnali in tempo reale provenienti da un vero alveare situato nel Regno Unito.

- 3 cose che mi piacciono del padiglione Regno Unito:
1. la forma (sembra un alveare).
 2. le luci LED.
 3. l'apertura sul tetto permette di vedere il cielo.

Padiglioni della Primavera e dell'Autunno - Lago di Loto, Kaohsiung (Taiwan).



Padiglione Taiwan

Il sito è un importante complesso taoista dedicato a Kuan Kung, il dio della guerra, famoso per le sue pagode colorate e le statue monumentali. Includa una grande statua della dea della misericordia in sella a un drago.

- 3 cose che mi piacciono del padiglione giapponese:
1. i colori (rosso, arancione)
 2. la forma (i tetti sembrano i rami di un albero)
 3. il padiglione è costruito sull'acqua

Gabriele Piolini

4C Design

PROGETTO "PADIGLIONE LUNGOFIUME" **Sottobosco**

Durante la mia ricerca ho scelto tre immagini di padiglioni interessanti, per poterle usare come ispirazione per creare il mio personale padiglione. Tutti i padiglioni che hanno catturato la mia attenzione hanno elementi che richiamano la natura:

- Il padiglione del complesso della Primavera e dell'Autunno è costruito sull'acqua;
- Il padiglione "Italia", ha una struttura che sembra una ragnatela;
- Il padiglione "The Hive" ha le pareti ad alveare.

Per il mio progetto ho unito le caratteristiche che mi sono piaciute di più: la ragnatela e l'alveare.

SCRITTORI CHE CELEBRANO NELLE LORO OPERE IL FIUME E LE TERRE DA ESSO ATTRAVERSATE

Ada Negri

Stella mattutina, 1921

"è quel rombo! ... Quel rombo sordo, vicino e lontano, che non è solo dell'acqua!"